



La Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora de las Angustias

Y, EN SU NOMBRE, EL DIRECTOR TIENEN EL HONOR DE INVITARLE A LA

OFRENDA MUSICAL

EN RECUERDO DE LOS ACADÉMICOS FALLECIDOS,
QUE SE CELEBRARÁ EL DÍA 14 DE NOVIEMBRE DE 2013, A LAS 19,30 H. EN
LA CAPILLA REAL DE GRANADA

*Corpora ipsorum in pace sepulta sunt, et nomen eorum vivit
in generationem et generationem. Ecclo 44,14*

ORDEN DEL ACTO

Ofrenda Académica

F. G. Pastor (1961)

*Te corda nostra somnient**

** Estreno absoluto*

Palabras Institucionales

a cargo del Señor Director de la Real Academia de Bellas Artes,

D. JOSÉ GARCÍA ROMÁN

y del Señor Arzobispo de Granada,

D. JAVIER MARTÍNEZ FERNÁNDEZ

Concierto

F. Joseph Haydn (1732-1809)

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
(*Las siete últimas palabras de Nuestro Salvador en la Cruz*)

(Hoboken XX: 1 B)

G. Henle Verlag, München 2008

INTRODUZIONE

Maestoso ed adagio

SONATA I : *PATER, DIMITTE ILLIS, QUIA NESCIUNT QUID FACIUNT*

(*“Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen”*)

Largo

SONATA II: *HODIE MECUM ERIS IN PARADISO*

(*“Hoy estarás conmigo en el Paraíso”*)

Grave e cantabile

SONATA III: *MULIER, ECCE FILIUS TUUS*

(*“Mujer, he ahí a tu hijo”*)

Grave

SONATA IV: *DEUS MEUS, DEUS MEUS, UT QUID DERELIQUISTI ME?*

(*“Dios mío, Dios mío, por qué me has abandonado”*)

Largo

SONATA V: *SITIO*

(*“Tengo sed”*)

Adagio

SONATA VI: *CONSUMMATUM EST*

(*“Todo está consumado”*)

Lento

SONATA VII: *IN MANUS TUAS, DOMINE, COMMENDO SPIRITUM MEUM*

(*“En tus manos encomiendo mi espíritu”*)

Largo

IL TERREMOTO

Presto e con tutta la forza

Interpretado por el

CUARTETO *VEGA*

MARC PAQUIN Violín

CARMEN COMESAÑA Violín

DONALD LYONS Viola

ORFILIA SÁIZ VEGA Violonchelo

Colabora

Capilla Real de Granada

Patrocina

