

## SOLEMNE SESIÓN DE INAUGURACIÓN DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DE LA ACADEMIA IBEROAMERICANA DE FARMACIA

La Inauguración de Actividades de la Academia Iberoamericana de Farmacia se realizó el pasado 22 de Enero de 2.010, en el Aula Magna de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada.

La Sesión fue presidida por el Presidente de la Academia, Excmo. Sr. D. Alberto Ramos Cormenzana, formando parte de la Mesa Presidencia: el Vicepresidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos, Ilmo. Sr. D. Manuel Fuentes Rodríguez, el Decano de la Facultad de Farmacia de Granada, Ilmo. Sr. D. Luis Recalde Manrique, el Presidente de la Real Academia de Farmacia de Cataluña, Excmo. Sr. D. Miguel Ylla-Catalá y Genís, Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia de la Real Academia de Bellas Artes Ntra. Sra. de las Angustias de Granada, D. José García Román, Vicepresidenta de la Academia Iberoamericana de Farmacia, Ilma. Sra. D<sup>a</sup> Elisa Marhuenda Requena y el Secretario, Ilmo. Sr. D. Rafael Díaz Mantis.

Comenzó el Acto con un minuto de silencio por las víctimas del terremoto de Haití.

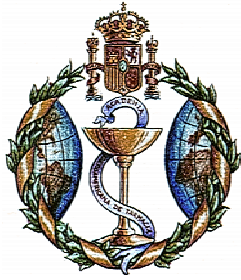
En dicho Acto tras la correspondiente lectura por parte del Secretario de la misma, Ilmo. Sr. D. Rafael Díaz Mantis, de la Memoria del Curso, anterior (2009), en la que se aprecia la enorme actividad desarrollada por la Academia Iberoamericana de Farmacia, se procede al nombramiento de los Académicos de Número: Ilmo. Sr. D. Felipe Alcudia González, Ilmo. Sr. D. José Manuel Arias de Saavedra Alías, Ilma. Sra. D<sup>a</sup> Concepción Navarro Moll e Ilmo. Sr. D. Alfonso Ruiz-Bravo López.

A continuación se procede al discurso de ingreso como Académico Correspondiente del Ilmo. Sr. D. José de Vicente González sobre “Las Boticas de las Órdenes Religiosas Españolas”.

### Resumen del discurso:

La fundación de los monasterios es el importante punto de partida, junto a las escuelas catedralicias, del cultivo y conservación del saber médico y farmacéutico. *San Benito* nos presenta en su Regla un hermoso compendio de la doctrina evangélica, cuyas bases y fuertes pilares son el *amor y culto a Dios* y la *entrega al servicio de los hermanos*. La Regula Benedicti prescribe en su artículo XXXVI que uno de los fines de su Orden sea el *estudio de la medicina* y más especialmente la *preparación de los medicamentos*, ordenando que se estableciese en los monasterios un lugar adecuado para tal fin, la *botica*.

El vocablo *botica* procede del término griego *aphoteca*, que significa almacén que contiene remedios para la salud. La *botica*, propiamente dicha, era el espacio destinado a la



dispensación de los medicamentos al público y en él se almacenaban los simples medicinales y los medicamentos elaborados. Estos se albergaban en diversos tipos de recipientes: cajas de madera, botes de loza y porcelana, frascos de cristal, etc. Los *albarellos* contenían las drogas o fármacos que sus cartelas o etiquetas pregonan: *polvo de sangre de drago*, *ojos de cangrejo*, *aceites de alacranes*, *elixires*, *electuarios* e, incluso, la última *Triaca Magna* elaborada en Madrid.

Al frente de ellas había un *monje o fraile boticario* que demostraba unos grandes conocimientos de farmacia y con habilidad y destreza elaboraba artesanalmente los medicamentos. Estas *boticas* estaban regentadas por órdenes religiosas: *benedictinas*, *cistercienses*, *jerónimos*, *cartujos*, *agustinos*, *carmelitas*, *franciscanos*, *dominicos*, *jesuitas*, *mercedarios*, *trinitarios*, *hermanos de san Juan de Dios*, etc.

Las pequeñas *boticas* ilustradas en las pinturas de Cristo *boticario* son establecimientos sencillos y prácticos, de humilde mobiliario y envases más bien prosaicos, que solían existir en ciudades y pueblos pequeños, muy diferentes a las monásticas y cortesanas que reflejaban la grandeza y los excesos del Renacimiento.

El botamen de las boticas religiosas se manufacturó en alfares en *Málaga*, *Manises*, *Paterna*, *Alcora*, *Teruel*, *Muel*, *Villafeliche*, *Barcelona*, *Reus*, *Triana*, *Talavera de la Reina*, *Puente del Arzobispo*, etc. Siendo tan antiguo como el *arte de curar*. Se trata de objetos de loza cuyo material básico es la *arcilla*. En su manufactura es necesario conseguir su impermeabilización si eran destinados a contener líquidos y sustancias viscosas. Al principio y siguiendo la tradición árabe estas piezas eran decoradas con motivos geométricos, careciendo de figuras; pero posteriormente y como consecuencia del establecimiento de las boticas religiosas dichos motivos se sustituyeron por figuras de santos o escudos de una orden religiosa, un monasterio o una cartuja. Su catalogación se realiza teniendo en cuenta: el *esmalte*, el *perfil* y la *decoración*. Otros autores datan los *botes de farmacia* según su rotulación.

Así pues, el uso de recipientes destinados a contener productos naturales: esencias o sustancias concentradas o los preparados de uso más común, dio lugar a la presencia del *botamen* en las *boticas*. Los tamaños eran variados y los tipos muy diversos: *albarellos*, *pildoreros*, *orzas*, *jarras*, *cántaros*, *copas*, *vasijas*, *vasos*, *redomas*, *pomitos* y *frascos*.

Son importantes los *botámenes talaveranos* de los monasterios jerónimos de San Lorenzo el Real de El Escorial, Nuestra Señora de Guadalupe, San Bartolomé de Lupiana o Santa Catalina de Talavera de la Reina. Predominan las series heráldicas azules esponjadas o de las ferronerías, del siglo XVI, en el primero de los cenobios; o polícromas, del siglo XVIII, en éste y el segundo de ellos. La botica del Monasterio de San Jerónimo de Yuste posee un botamen farmacéutico de cerámica talaverana manufacturado en los siglos XVI y XVII. Con *botamen* de cerámica talaverana de los siglos XVII y XVIII podemos citar otros cenobios:



Monasterios de Santo Domingo de Silos, San Benito el Real de Valladolid, San Julián de Samos, San Pedro de Cardeña, Nuestra Señora de San Pedro de la Santa Espina, Santa María de Carracedo, Santa María de Montederramo, etc.. o Cartujas como la de Aniago o Scala Dei.

La *botica* del Monasterio de San Benito de Sahagún de Campos tuvo unos *albarellos* y *pildoreros* del siglo XVIII, que según el *Profesor Folch* habían sido manufacturados en algún *alfar sevillano de Triana*. De esta procedencia es el botamen de las *boticas cartujanas* de Santa María de las Cuevas y nuestra Señora de la Defensa de Jerez de la Frontera. La botica de la *Cartuja de Valldemossa* tiene un botamen predominantemente catalán del siglo XVIII.

Entre los *botes de la botica* del Monasterio de San Martín Pinario encontramos *copas de cerámica* de paredes rectas y curvas, cuya fabricación corresponde a la última década del siglo XVIII o a los primeros años del siglo XIX. Es muy probable que se fabricasen en las Reales Fábricas de Sargadelos (Lugo).

*Jovellanos* cita en sus *Diarios* la *bella botería* que existía en el *Monasterio de Santa María la Real de Nájera*, que pudo manufacturarse en un alfar de Haro de una tal Águeda o Ágreda.

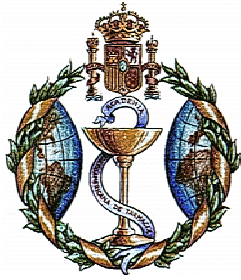
La cantidad tan enorme de medicamentos de la *botica* del *Monasterio de Santa María la Real de Oseira* necesitaba los recipientes adecuados y la cantidad de utensilios necesaria para su composición. En ella había *albarellos*, *orzas* y *ánforas* de procedencia portuguesa correspondientes a la *serie persa* o *del pavo real*.

Junto a la *botica* estaba la *rebotica*, lugar donde el *monje boticario* elaboraba los medicamentos y las fórmulas magistrales, *según arte*. En ella estaba el *ojo del boticario* donde estaban depositadas las materias primas más preciadas y el valioso lapidario compuesto por *rubíes*, *esmeraldas*, *topacios*, *jacintos*, *zafiros*, *topacios*, etc. para elaborar las *fórmulas* y *pócimas* más diversas.

En el *laboratorio yatroquímico*, instalado en el fondo de la *rebotica*, era donde se obtenían las materias primas para manufacturar los medicamentos y, por tanto, en él se albergaba todo el utillaje necesario para realizar esta actividad: *destiladores*, *matraces*, *retortas*, *morteros*, *balanzas*, *pildoreros*, etc. En él se intentaba lograr vencer la enfermedad. Podríamos decir, que la *alquimia* es la *química romántica*.

Junto a la *botica* y dentro del recinto monacal estaba el *jardín botánico* o *huerto del boticario*, donde se cultivaban las plantas medicinales que necesitaban unos cuidados especiales.

Gran número de monasterios y conventos de las órdenes religiosas tuvieron *botica*; todo un gran salón con armarios en forma de estanterías, en los que descansaban los *botes de*



*botica* en perfecto orden y clasificados según las materias contenidas como se atestigua y acredita en diversos documentos y testimonios. Se conocen también botes de diversas formas y dibujos. Entre ellos encontramos albarellos y barriletes de procedencia valenciana, sevillana, talaverana o catalana de los siglos XVII, XVIII e, incluso, XIX.

Las boticas de las órdenes religiosas que tenían por finalidad proporcionar medicinas gratuitas a los pobres e indigentes, constituyeron una gran amenaza para los boticarios públicos. En 1559, los de Barcelona, indignados por la competencia que les planteaban los frailes dominicos de Santa Caterina, acudieron al consejo municipal y a las autoridades eclesiásticas para exponerles sus preocupaciones y obtener una satisfacción. Esto lo pusieron en conocimiento hasta del propio Papa. Posteriormente, intervinieron los papas Urbano VII e Inocencio XI sin obtener buenos resultados. Sin embargo, el conflicto presentado por los boticarios civiles ante el Papa se resolvió finalmente en el siglo XVIII cuando la botica monástica entra en un periodo de declive como consecuencia de la pérdida de riqueza y poder de las órdenes religiosas a expensas de los monarcas absolutistas.

Se hizo entrega de los Premios otorgados por la Academia en el año 2009. La selección de farmacéuticos y premios concedidos fue la siguiente:

Premio de la Academia Iberoamericana de Farmacia a: D. Isidoro Caraballo Rodríguez. Entrega premio: Excmo. Sr. D. Alberto Ramos Cormenzana

Premio Jóvenes Investigadores a: D<sup>a</sup> Luisa Carlota López Cara. Entrega premio: D. José Manuel Martín, Delegado de A.M.A. en Granada.

Premio del Real e Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Granada a: D<sup>a</sup> Estibaliz Goyenechea Soto. Será entregado en otro acto de la Academia al no poder asistir por dificultades de desplazamiento.

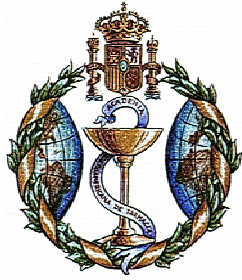
Premio del Real e Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos de Cádiz a: D. José Luis Arias Mediano. Entrega premio: Ilmo. Sr. Vicepresidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Cádiz, D. José Ramón Zamora Cabeza.

Premio Merck Sharp and Dohme España, S.A. a: D. José Luis García Pérez. Entrega premio: Dra. D<sup>a</sup> Olga Genilloud, Dra. Centro MEDINA.

Premio de la Asociación Benéfico – Docente “Prof. Vicente Callao” a: D<sup>a</sup> Elvira Bailón Fernández. Entrega premio: Ilmo. Sr. D. Luis Recalde Manrique.

Clausuró el Acto el Presidente de la Academia Iberoamericana de Farmacia, quién recordó a los compañeros académicos fallecidos Ilmo. Sr. D. Rafael García Villanova y Excmo. Sr. D. Juan Jiménez Castellanos y Calvo Rubio convencido que la memoria de su extraordinaria labor permanecerá en nuestro recuerdo.

Felicitó a los premiados agradeciendo la participación de todos los solicitantes, que han hecho muy difícil, la evaluación al jurado calificador, por la valía y calidad de los currículum y proyectos presentados.



Comentó los logros conseguidos por la Academia Iberoamericana de Farmacia, su intervención y presencia tanto en foros nacionales como internacionales. La aprobación del Reglamento de Régimen Interno, ya en imprenta pendiente de publicación. Se refirió a las nuevas comisiones creadas destacando la comisión de Bioética. Al igual que la intervención en varios dictámenes haciendo constar que de alguna forma se deja oír, participa y funciona como foro de opinión.

No obstante, en su intervención comentó “se engañaría y les engañaría si solo planteara las luces, sin considerar las sombras, que también existen”.

Al iniciar un nuevo ciclo en la Presidencia comenta lo inicia con fuerzas, ganas y valor para alcanzar nuevos objetivos, por este motivo deseando agradecer públicamente la confianza de los académicos en la labor a realizar.

El inaugurar las actividades del Año 2010 debe significar una labor responsable basada en recobrar la ilusión y motivación para una participación si cabe más intensa que la realizada el año anterior.

Manifestó su agradecimiento a los compañeros del Consejo Académico ya que sin su ayuda y apoyo no se hubieran conseguido tales logros, deseando resaltar también la importante colaboración de aquellos otros académicos, que de forma generosa realizan una muy positiva y callada labor; al Consejo General de Colegios de Farmacéuticos, al Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Farmacéuticos. a los demás colegios de España, a la Asociación Prof. Vicente Callao, y a los laboratorios Merck Sharp Donhme y Lilly por su colaboración y por supuesto ¡como no! a las Facultades de Farmacia, que nos dan cobijo en nuestras sedes de Granada y Sevilla.

Finaliza el acto con dos citas una de Federico Mayor Zaragoza quién fue Rector Magnífico de la Universidad de Granada, que dicen así:

“Hemos de cambiar los rumbos presentes  
Ha llegado el momento de la gente  
De pasar de ser observadores a actores  
De súbditos a ciudadanos implicados, participativos.  
El tiempo del silencio ha concluido”

Y una segunda cita de Pascal:



*“El hombre no es más que una caña; la más débil de la naturaleza; pero es una caña que piensa. No hace falta que el universo entero se arme para aplastarlo: un vapor, una gota de agua, basta para matarlo. Pero aunque el Universo lo aplastara, el hombre es aún más noble que el que lo mata, puesto que sabe que muere y la ventaja que el universo tiene sobre él. El universo no sabe nada.”*

Es evidente, debe hacerse sentir y oír nuestra voz. La Academia Iberoamericana de Farmacia tiene razón de ser y mucho que aportar, espero realicemos el máximo esfuerzo dentro de nuestras posibilidades, con la generosidad de todos los académicos, y sepamos elaborar recetas de buena botica para que nuestra Academia Iberoamericana de Farmacia logre alcanzar los objetivos para los que fue creada y así estar a la altura de todo lo que se pretende conseguir.

Finaliza con las palabras: “Si el pensamiento dignifica al hombre, como decía Pascal, el pensamiento debe dignificar a nuestra institución”.